

U pripremi za Javni natječaj 01/12 za raspodjelu sredstava Fonda, naišao sam na dvije nejasnoće. Jedna se odnosi na **Javni natječaj**, a druga na **Pravilnik o Fondu**.

1. U obrazloženju koje se odnosi na prijavu emisija u kategoriji ostvarivanja prava građana na javno informiranje, u definiranju dinamike emitiranja **kratke emisije**, navodi se pojam **'svakog radnog dana'**. Premda radio praktički nemaju radnih i neradnih dana, pretpostavljam da navedeni pojam isključuje nedjelju odnosno obvezu emitiranja predmetne emisije nedjeljom (u suprotnom bi riječ 'radnog' bila suvišna). Molim potvrdu ili pojašnjenje.

Potvrđujemo da je Vaše mišljenje ispravno, odnosno Nakladnik koji prijavljuje emisiju u ovoj kategoriji ne mora ju emitirati nedjeljom.

2. U **Pravilniku o Fondu za poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija**, visina sredstava za podnositelje prijave na javni natječaj u članku 13. veže se uz pojam **'ukupna ocjena'** koja je, kako se navodi u članku 14. stavcima 6. i 7., definira kao 'prosjeak svih danih ocjena'. U tom kontekstu me zanima je li **'ukupna ocjena'** ekvivalent **'broja bodova'**, donosno na što se taj pojam precizno odnosi? Je li riječ o 'prosjeaku svih danih ocjena' kako je navedeno ili je pak riječ o 'zbroyu svih ocjena' što se također može zaključiti iz dijela teksta? Konkretno, svaku sudionik u Natječaju, može prijaviti ukupno 10 emisija (3 info i po jednu iz ostalih 7 kategorija). Riječ je o mogućnosti, ali ne i o obvezi. To znači da sudionici u Natječaju mogu konkurirati i s manje emisija, primjerice 3 ili 5... U tom kontekstu nije potpuno jasno značenje pojma **'ukupna ocjena'** i način izračuna tog podatka. Logika govori da bi se predmetni podatak trebao računati tako da se ukupni zbroj ocjena podjeli s 10 – odnosno brojem emisija koji se može prijaviti. No to nije precizno definirano pa se stvar može tumačiti i na način da se zbroj ocjena dijeli s brojem prijavljenih emisija. Ovo drugo rješenje moglo bi u povoljniju situaciju staviti radio postaje koje rade manje javnih programskih sadržaja. Primjerice, radio postaja A može prijaviti 3 info emisije, koje su kvalitetom i sadržajem na visokoj razini i koje su s toga zaslužile visoku ocjenu. Ta bi radio postaja slijedom logike podjele zbroja ocjena s brojem emisija dobila vrlo visoku **'ukupnu ocjenu'**, premda možda i ne emitira programske sadržaje iz drugih natječajnih kategorija. S druge strane postaja B koja uz 3 jednako kvalitetne info emisije radi i emisije iz većine ili svih drugih kategorija, može iz dodatnih sadržaja dobiti niže ocjene i tako bitno sniziti **'ukupnu ocjenu'**. Primjerice, radio postaja **'x'** radi dobar dnevnik koji zaslužuje ocjenu 15, a ne radi ništa drugo. Prijavljuje samo dnevnik i njena ukupna ocjena (ukoliko se zbroj ocjena dijeli s brojem prijavljenih emisija) iznosi **15 (15:1=15)**. S druge strane, radio postaja **'y'** radi još bolji dnevnik za koji zasluži maksimalnu ocjenu 15, ali uz to dodatno radi puno kvalitetnog programa od kojega prijavi još 9 vrlo dobrih emisija koje zasluže pojedinačnu ocjenu 8. Po navedenom proračunu njena ukupna ocjena bi iznosila **8,7 (15 + 72= 87; 87:10=8,7)**.

Pojam „ukupna ocjena“ je definiran kao „prosjeak svih danih ocjena“ pod čime se misli na prosjeak ocjena koje su pojedini članovi Vijeća dodijelili prijavljenom programu (emisiji), a ne cjelokupnoj ponudi (vidi čl.13. st.4. PRAVILNIKA O FONDU ZA POTICANJE PLURALIZMA I RAZNOVRSNOSTI ELEKTRONIČKIH MEDIJA). Ocjene svih članova Vijeća za prijavljeni program (emisiju) se zbrajaju i dijele sa brojem članova Vijeća koji su program ocjenjivali i tako se dobiva „prosjeak svih danih ocjena“. Svaki program (emisija) se ocjenjuje zasebno i ne postoji međusobna povezanost između programa na način kako je to sugerirano dijelom pitanja.

Da li se podaci za izvore financiranja i pojedinačne troškove rade na temelju projekcije (očekivanih iznosa) za 2012. g. (01.01.2012-31.12.2012.), uključujući tako i očekivana sredstava Agencije za elektroničke medije?

Da, plan se izrađuje na temelju planiranih prihoda za 2012. godinu za svakog pojedinog nakladnika na temelju financijskog plana. U financijskom planu potrebno je navesti koje prihode nakladnik očekuje i iz kojih izvora, kako u ukupnoj sumi tako i za svaku pojedinu emisiju. Također, tijekom izrade proračunskog plana potrebno je voditi računa o intenzitetu potpore (očekivanih sredstava Agencije i vlastitih sredstava) prilikom ispunjavanja obrasca – *financijski dio*.

U Javnom natječaju broj 01/12 za raspodjelu sredstava Fonda za poticanje pluralizma među potrebnom dokumentacijom, Poglavlje III navedeno je da treba dostaviti:

- Potvrdu nadležnog trgovačkog suda da nad njim nije otvoren stečajni postupak
- Potvrdu nadležnog trgovačkog suda da nad njim nije pokrenut prethodni postupak utvrđivanja uvjeta za otvaranje stečajnog postupka.
- Potvrdu nadležnog trgovačkog suda da nad njim nije pokrenut postupak likvidacije

Pitanje: Da li treba pribaviti od trgovačkog suda 3 potvrde, ili je dovoljno da trgovački sud u jednoj potvrdi napiše (što je naš slučaj) da nije otvoren stečajni postupak, da nije pokrenutu prethodni postupak i da nije pokrenut postupak likvidacije.

Potvrđujemo da je dovoljno pribaviti jednu potvrdu na kojoj će biti navedeno da nije otvoren stečajni postupak, da nije pokrenut prethodni postupak i da nije pokrenut postupak likvidacije.

U želji za ispunjavanjem financijskog dijela tabela za FOND , nisam uspio zaključiti da li u tabelu upisujem iznos troška za jednu emisiju ili trošak za tu emisiju za cijelu godinu, npr. materijalni trošak za emisiju koja ide jednom tjedno - za jednu emisiju ili materijalni trošak za 52 te emisije.

Unosi se ukupni trošak za svaku emisiju za cijelu godinu. Dakle, materijalni trošak za 52 emisije i to u 100% iznosu. Iz obrasca *Izvor financiranja* biti će vidljivo da nakladnik za tu emisiju osigurava 50%, a da 50% traži od Agencije za elektroničke medije. Naravno da se radi o planiranim iznosima koji će se putem bruto bilance na kraju godine morati moći opravdati.

Da li možemo emisiju koju emitiramo jednom do dva puta mjesečno prijaviti pod Mozaične emisije? Riječ je o emisiji u suradnji s policijskom upravom, u kojoj govorimo o aktualnim temama, vozačima, zakonskim propisima, savjetujemo vozače, bicikliste, pješake, školarce. Sugovornici su nam predstavnici MUP-a, policijski službenici za prevenciju i sl. Emisiju bismo prijavili kao mozaičnu emisiju, kategorija razvoj odgoja, obrazovanja, znanosti i umjetnosti, ali pod tu kategoriju imamo još jednu emisiju. Da li je prijava moguća? Hvala Vam na odgovoru.

Mozaične emisije mogu se prijaviti u više kategorija pri čemu se moraju dostaviti termini emitiranja pojedine kategorije (teme koja se obrađuje) uz sljedeća ograničenja:

- mora biti emitirano najmanje dvanaest (12) emisija u natječajnom razdoblju,
- minimalno trajanje govornog sadržaja po pojedinoj kategoriji mora biti 15%
- ne mogu se prijaviti u kategoriji ostvarivanja prava građana na javno informiranje

Nakladnik može na javni natječaj prijaviti po jednu (1) emisiju u kategorijama:

- poticanje kulturne raznolikosti i njegovanje baštine,
- razvoj odgoja, obrazovanja, znanosti i umjetnosti,
- poticanje stvaralaštva na narječjima hrvatskoga jezika,
- poticanje posebnih programa na područjima od posebne državne skrbi,
- poticanje programa za nacionalne manjine u Republici Hrvatskoj,
- poticanje razvoja svijesti o ravnopravnosti spolova,
- poticanje kvalitetnih programa za djecu i mlade kojima je cilj promicanje njihove dobrobiti.

Budući da u spomenutoj kategoriji već imate jednu emisiju, u ovom slučaju nije moguće prijaviti još jednu emisiju u istoj kategoriji.

Da li u kategoriji poticanje posebnih programa na područjima od posebne državne skrbi (možemo prijaviti emisiju/ projekt kulturnih manifestacija s područja koncesije) možemo prijaviti manifestaciju tjedan kulture, zabave i sporta pod nekim drugim nazivom projekta? Prošle godine to smo prijavili pod planirane emisije, odnosno manifestacije, pa Vas molimo za savjet.

U kategoriji Poticanje posebnih programa na područjima od posebne državne skrbi nakladnik može prijaviti ili emisiju o području od posebne državne skrbi ili emisiju/projekt kulturnih manifestacija s područja koncesije. Kod prijave emisija koje prate jednu ili više kulturnih manifestacija potrebno je emisiji dati naziv projekta praćenja kulturnih manifestacija, a ne ime jedne od manifestacija.

Za Javni natječaj 01/12 među potrebnom dokumentacijom traži se Izjava da nakladnik nije poduzetnik u teškoćama. Da li postoji obrazac za takvu Izjavu ili je mi sami moramo kreirati prema članku 9-11 Odluke o objavljivanju pravila o državnim potporama?

Izjavu da poduzetnik nije u poteškoćama kreirate sami.

Naš radio će se prijaviti na Javni natječaj broj 01/12 za raspodjelu sredstava Fonda za poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija - radija. Molimo Vas da nam odgovorite da li mi moramo pribaviti potvrdu trgovačkog suda da nad nama nije pokrenut stečajni postupak ili likvidacija, s obzirom da je naš radio u protekloj 2011. pa do današnjeg dana pozitivno poslovao.

Da, obvezna je potvrda iz Trgovačkog suda kao formalni uvjet javnog natječaja a kako je navedeno u dijelu teksta JAVNOG NATJEČAJA broj 01/12 za raspodjelu sredstava Fonda za poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija – televizije i radija; Potrebna dokumentacija >>

Nakladnik je dužan dostaviti sljedeću dokumentaciju koja mora biti poredana po navedenom redoslijedu:

POGLAVLJE III

- izvadak iz sudskog registra ili drugog propisanog registra u Republici Hrvatskoj,
- potvrdu nadležnog trgovačkog suda da nad njim nije otvoren stečajni postupak,
- potvrdu nadležnog trgovačkog suda da nad njim nije pokrenut prethodni postupak radi utvrđivanja uvjeta za otvaranje stečajnog postupka i/ili postupka likvidacije po službenoj dužnosti,
- potvrdu nadležnog trgovačkog suda da nad njim nije pokrenut postupak likvidacije,
- izvod iz kaznene evidencije ili javno ovjerovljenu izjavu da podnositelju i osobi ovlaštenoj po zakonu za zastupanje nije izrečena pravomoćna osuđujuća presuda za jedno ili više sljedećih kaznenih djela: udruživanje za počinjenje kaznenih djela, primanje mita u gospodarskom poslovanju, davanje mita u gospodarskom poslovanju, zlouporaba položaja i ovlasti, zlouporaba obavljanja dužnosti državne vlasti, protuzakonito posredovanje, primanje mita, davanje mita, prijevара, računalna prijevara, prijevara u gospodarskom poslovanju i prikrivanje protuzakonito dobivenog novca,
- potvrdu nadležne porezne uprave o stanju duga vezano za porezne obveze i obveze za mirovinsko i zdravstveno osiguranje,
- izjava, ovjerena kod javnog bilježnika, da nakladnik nije poduzetnik u teškoćama u smislu članka 9. do 12. Odluke o objavljivanju pravila o državnim potporama za sanaciju i restrukturiranje („Narodne novine“ broj 20/07).

U eteru radija smo 01.06. ove godine krenuli s dvije emisije koje ćemo aplicirati na ovogodišnji FOND. U nedoumici smo da li te dvije emisije prijavljujemo kao novo planirane emisije (NPL) ili ih prijavljujemo kao postojeće emisije?

Ukoliko je riječ o emisijama koje se već emitiraju iste su postojeće, a ne planirane.

Molim potvrdu prihvatljivosti potvrde Trgovačkog suda koja je sastavni dio dokumentacije ponuditelja za Fond 2012. Kako se i očekivalo svaki Sud drugačije izdaje ovaj dokument te molim informaciju hoće li ova potvrda (forma) koju se nalazi u prilogu zadovoljiti na natječaju za FOND.

Od Trgovačkog suda je zatražena potvrda da:

- *nije otvoren stečajni postupak,*
- *nije pokrenut prethodni postupak radi utvrđivanja uvjeta za otvaranje stečajnog postupka i/ili postupka likvidacije po službenoj dužnosti,*
- *nije pokrenut postupak likvidacije.*

Dovoljna je navedena potvrda.

Sukladno javnom natječaju zatražio sam od Trgovačkog suda sljedeće dokumente:

1. Izvadak iz sudskog registra za tvrtku
2. Potvrdu da nad tvrtkom nije otvoren stečajni postupak.

3. Potvrdu da nad tvrtkom nije pokrenut prethodni postupak radi utvrđivanja uvjeta za otvaranje stečajnog postupka i/ili postupka likvidacije po službenoj dužnosti.
4. Potvrdu da nad tvrtkom nije pokrenut postupak likvidacije.

Od Suda sam dobio 3 dokumenta:

- a) Izvadak iz sudskog registra.
- b) Uvjerenje da se ne vodi stečajni postupak.
- c) Potvrdu da pravna osoba nije u likvidaciji i da nije pokrenut postupak.

Da li dobivena dokumentacija 'pokriva' pripadajuću dokumentaciju koja se traži u Javnom natječaju, odnosno da li dobivena dokumentacija pod a) i b) 'pokriva' i zatraženi dokument iz točke 3.?

Navedena dokumentacija je dostatna.

S obzirom da smo u tijeku izrade dokumentacije za natječaj te da su se kategorije mijenjale imam nedoumice. Može li pod istu kategoriju ići redovna, mjesečna emisija i praćenje događaja? Primjer; imamo redovnu mjesečnu emisiju nacionalnih manjina, a redovno pratimo smotru dječjeg folklora. Mogu li obje stvari u istu kategoriju- za nacionalne manjine?

Sukladno Pravilniku o Fondu te raspisanom javnom natječaju u kategoriji programa za javno informiranje mogu se prijaviti 3 emisije, a u ostalim kategorijama samo 1 emisija. Slijedom toga se u Kategoriju programa za nacionalne manjine NE mogu prijaviti dvije emisije.

Kako je navedeno u tekstu JAVNOG NATJEČAJA broj 01/12 za raspodjelu sredstava Fonda za poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija – televizije i radija

Nakladnik može na javni natječaj prijaviti po jednu (1) emisiju u kategorijama:

- poticanje kulturne raznolikosti i njegovanje baštine,
- razvoj odgoja, obrazovanja, znanosti i umjetnosti,
- poticanje stvaralaštva na narječjima hrvatskoga jezika,
- poticanje posebnih programa na područjima od posebne državne skrbi,
- poticanje programa za nacionalne manjine u Republici Hrvatskoj,
- poticanje razvoja svijesti o ravnopravnosti spolova,
- poticanje kvalitetnih programa za djecu i mlade kojima je cilj promicanje njihove dobrobiti.

Molim Vas da mi odgovorite da li se u kategoriji ostvarivanja prava građana na javno informiranje mogu prijaviti dvije tjedne emisije u trajanju od 15 i 30 minuta i dnevna emisija u trajanju od 5 minuta (5 x tjedno). Naime, na području naše koncesije nemamo uvijek dovoljno lokalnih događanja u danu da se mogu najmanje tri puta dnevno ažurirati za emisiju kratke vijesti .

Kako je navedeno u odlukom JAVNOG NATJEČAJA broj 01/12 za raspodjelu sredstava Fonda za poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija – televizije i radija; na javni natječaj za dodjelu sredstava Fonda u kategoriji ostvarivanja prava građana na javno informiranje mogu se prijaviti do tri (3) emisije sljedećih formata:

- dnevna emisija – u trajanju od najmanje pet (5) minuta koja se objavljuje najmanje 5 dana u tjednu
- tjedna emisija – u trajanju od najmanje petnaest (15) minuta, a objavljuje se najmanje jednom tjedno
- kratka emisija – u trajanju od najmanje dvije (2) minute koja obuhvaća lokalne vijesti s područja koncesije. Emisija se objavljuje svakog radnog dana, najmanje 3 puta dnevno i ažurira se novim informacijama.

Prijavljuju se emisije koje moraju udovoljiti kriterijima dozvoljenih formata emisija, kako je navedeno u raspisu Javnog natječaja za raspodjelu sredstava Fonda za poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija.

Pitanje se tiče kategorije br. 4. Poticanje posebnih programa na područjima od posebne državne skrbi/Poticanje posebnih kulturnih programa. U istoj smo prošle godine prijavili emisiju iz kulture koja obrađuje i prati kulturno stvaralaštvo na našem poluotoku, pa tako i neke kulturne manifestacije. Zanima nas možemo li i ove godine emisiju iz kulture prijaviti u ovoj kategoriji ili je kategorija rezervirana isključivo za praćenje određenih manifestacija i nikakvog drugog oblika kulturnog stvaralaštva?

U kategoriji Poticanje posebnih programa na područjima od posebne državne skrbi nakladnik može prijaviti ili emisiju o području od posebne državne skrbi ili emisiju/projekt kulturnih manifestacija s područja koncesije. Kod prijave emisija koje prate jednu ili više kulturnih manifestacija potrebno je emisiji dati naziv projekta praćenja kulturnih manifestacija, a ne ime jedne od manifestacija.

U istoj smo prošle godine prijavili kratku formu lokalnih novosti koje smo do 1. lipnja ove godine emitirali dva puta dnevno. Ponukani i novim pravilima ovogodišnjeg Fonda o najmanje tri dnevne kratke informativne emisije lokalnog sadržaja, od 01. lipnja 2012. lokalne novosti se emitiraju tri puta dnevno, dakle s emitiranjem smo već krenuli. Pitamo je li potrebno staviti oznaku PL ako su i treće lokalne novosti već krenule i postoji snimka koja je izvučena iz programa - dakle realizirana?

Ne, budući da nije riječ o planiranim emisijama.

Ako pojedina prijavljena emisija ide najmanje pet puta tjedno - dakle svakog radnog dana od ponedjeljka do petka tri puta dnevno, je li njezino emitiranje obavezno i praznikom (državnim blagdanom) ako se praznik obilježava radnim danom (od ponedjeljka do petka)?

Na javni natječaj za dodjelu sredstava Fonda u kategoriji ostvarivanja prava građana na javno informiranje mogu se prijaviti do tri (3) emisije sljedećih formata:

- dnevna emisija – u trajanju od najmanje pet (5) minuta koja se objavljuje najmanje 5 dana u tjednu
- tjedna emisija – u trajanju od najmanje petnaest (15) minuta, a objavljuje se najmanje jednom tjedno
- kratka emisija – u trajanju od najmanje dvije (2) minute koja obuhvaća lokalne vijesti s područja koncesije. Emisija se objavljuje svakog radnog dana, najmanje 3 puta dnevno i ažurira se novim informacijama.

U ovom slučaju nisu posebno navedeni blagdani i/ili neradni dani.

Ako je lokalna zajednica u ovoj ili u prošloj godini bila pokrovitelj emisije koju želimo prijaviti na Fond i ako je uplaćen račun, možemo li za tu emisiju dobiti sredstva iz Fonda i prijaviti je na Fond?

Da, moguće je prijaviti se na Fond.